



EDUARD

DIVADELNÍ CENY

Cena Eduarda Tichého*,
zakladatele Hudebního divadla Karlín

Hudební divadlo
Karlín
JUNIOR

***Eduard Tichý** se v mládí vyučil soustružníkem, později se ale po vzoru rodičů živil jako hostinský a kavárník a střídal i různé další způsoby obživy – patrně ne vždy zcela poctivé, ale o to více výdělečné. Za své aktivity se dokonce dočkal nařčení z lichvy, podvodů, karbanictví a provozování hazardních her. Proslul i svými milostnými aférami a za souběžný poměr se dvěma ženami si dokonce odseděl den ve vězení. Při svých cestách do zahraničí se inspiroval slavným pařížským kabaretem Folies Bergere a tak se jednoho dne rozhodl postavit divadlo v Praze. Díky tomuto vskutku nevšednímu muži vyrostla v Praze v roce 1881 nádherná divadelní budova, která dnes nese název Hudební divadlo Karlín.

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN VYPISUJE

SOUTĚŽ

O NEJLEPŠÍ

DIVADELNÍ SOUBOR

ZE ZÁKLADNÍ NEBO
STŘEDNÍ ŠKOLY V ČR

DO SOUTĚŽE SE MOHOU HLÁSIT
I LIDOVÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY,

AMATÉRSKÉ SOUBORY

NIKOLI VŠAK KONZERVATOŘE,
ČI PROFESIONÁLNÍ SOUBORY.

Soutěž je pod záštitou
MgA. Hany Třeštkové,
radní pro kulturu, památkové
péče, výstavnictví a cestovní ruch.

JAK SE DO SOUTĚŽE PŘIHLÁSIT?



Zájemci se mohou přihlásit na
www.hdk.cz/soutez-eduard
nejpozději do **31. ledna 2020**.
Po přihlášení obdrží e-mailem
detailní informace jak postupovat.

Dále natočí video svého
divadelního představení,
ať už činohry nebo muzikálu,
a jeho záznam nám zašle
do **31. března 2020**.

K záznamu je potřeba přiložit
5 minutovou zkrácenou verzi
(doporučujeme vytvořit
z nejlepších momentů
představení).

KDO BUDE HODNOTIT?

Egon Kulhánek, ředitel Hudebního divadla Karlín
Pavel Polák, umělecký ředitel Hudebního divadla Karlín
Adam Novák, dramaturg Hudebního divadla Karlín
Josef Herman, divadelní kritik a šéfredaktor Divadelních novin
Antonín Procházka, režisér, dramatik a herec
Lucie Bílá, zpěvačka a herečka

Václav Noid Bárta, zpěvák, herec a hudební skladatel
Ondřej Gregor Brzobohatý, zpěvák, herec a hudební skladatel
Iva Pazderková, zpěvačka a herečka
Jan Pixa, scénárista
Hana Třeštková, radní pro kulturu hl. m. Prahy,
filmová producentka a režisérka

Hudební divadlo
Karlín

CO ČEKÁ VYBRANÉ SOUBORY?

Dle kvality nabídnutých představení dostane **pět až deset** nejlepších souborů možnost zahrát své představení na **Malé scéně Hudebního divadla Karlín** v období září 2020.



SOUTĚŽ NEKONČÍ, CO BUDE DÁL?

Jednotlivá představení bude opět hodnotit odborná porota a vyhlásí **tři nejlepší soubory** do 15. června 2020.

CO ZÍSKAJÍ NEJLEPŠÍ?

Všichni účastníci dostanou diplom a tři nejlepší i sošku bronzového, stříbrného a zlatého Eduarda. Vítězný soubor dostane možnost vystoupit s vítězným představením na velkém jevišti Hudebního divadla Karlín. Technický a umělecký tým divadla bude se souborem spolupracovat a pomůže mu představení na velkém jevišti připravit.

Vítězný soubor rovněž dostane finanční odměnu, kterou věnuje Česká pojišťovna.

NENÍ ČAS, ZTRÁCET ČAS, ČEKÁME NA VAŠE SOUTĚŽNÍ UKÁZKY!

Hudební divadlo Karlín se těší na Vaše přihlášky a na možnost spolupracovat s mladými talenty.

Přihláška musí obsahovat tyto údaje:

NÁZEV SOUBORU

KONTAKTNÍ OSOBU

VĚK ÚČINKUJÍCÍCH

(nejmladší, nejstarší, průměrný věk)

**NÁZEV A DÉLKA SOUTĚŽNÍHO
PŘEDSTAVENÍ**

POČET ÚČINKUJÍCÍCH

(uvést, zda s přestávkou nebo bez)

DÉLKA PŘEDSTAVENÍ

Hudební divadlo
Karlín

